

Musik machen
und solche,
die es werden wollen.

musikbäume

Agentur für Musikpädagogik

Unterricht
Coaching
Weiterbildung
Materialien

Kontakt

musikbäume - Agentur für Musikpädagogik
Unterricht, Coaching, Weiterbildung, Materialien

Tel. 0049 (0) 2365 515501

Email: info@musikbaeume.de

Internet: www.musikbaeume.de

Fotos: G. Schmidt (Gabelwald), M. Gastreich (Portrait), C. Heuberg (übrige)

(Stand: Januar 2014, Änderungen vorbehalten)

- Als Musiklerner von einem kompetenten und inspirierenden Lehrer lernen.
- Als MusiklehrerIn im Beruf gut sein und ebenso gut davon leben können.
- Als musikpädagogische Führungskraft mit leistungsstarken Mitarbeitern die Zukunft der Organisation gestalten.
- Als Musik-Mensch mit sich und anderen in Resonanz sein.



Profil
(Stand Januar 2014)

Die Agentur für Musikpädagogik musikbäume

wurde im Jahr 2000 gegründet mit dem Ziel, musikpädagogisches Wissen zu bündeln und zu vermitteln. Anliegen ist es, mit diesem Wissen zu einem guten Umgang mit Musik einen Beitrag zur Verbesserung der Lebensqualität zu leisten.

Zentrales Thema aller Arbeitsbereiche ist die Frage, wie Lernen und Lehren auf eine gute, d.h. individuell angenehme, leichte und verantwortungsvolle Art möglich sind.

Dazu stellt die musikbäume-Agentur *andere* Fragen und bietet in ihren Konzepten und Dienstleistungen Musiklernenden und Musiklehrenden *andere* Antworten.

Um dem Qualitätsanspruch gerecht zu werden, nutzt die musikbäume-Agentur vielfältige Feedbackschleifen zur Reflexion und Weiterentwicklung ihrer Arbeit. Hierzu gehören auch der intensive Austausch mit Schülern und Lehrern sowie Supervision und die Teilnahme an Weiterbildungen.

Für Musiklernende

- Unterricht für Klavier und elektrische Tasteninstrumente
- Unterricht in Musiktheorie und Gehörbildung
- Themenspezifisches Instrumentalcoaching für alle Instrumente (Improvisation, effizientes Üben, Auftrittstraining u.w.)

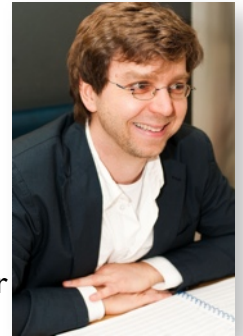
Für Musiklehrende

- Weiterbildungsveranstaltungen zu pädagogischen und Selbstmanagementthemen („Musikpädagogische Werkstätten“, „Coachingzirkel“)
- Einzelcoaching
- Instrumentalpädagogische Veröffentlichungen (Spielliteratur, Fachartikel)



Leitung

Bernd Dahlhaus, Jg. 1968
Dipl.-Musikpäd., Dipl.-Coach



- Musikstudium an der Hochschule für Musik Detmold und an der Folkwanghochschule in Essen; Hauptfächer Komposition, Musiktheorie, Klavier.
- Ausbildung zum Coach am Institut Kutschera Wien, verschiedene Weiterbildungen zu den Themen Kommunikation und Körperarbeit.
- Kompositionen und Arrangements für Jazzensembles, Schulprojekte, Laienorchester und für den Instrumentalunterricht.
- Lehrtätigkeit als freiberuflicher Klavierpädagoge und als Honorarkraft an einer Musikschule.
- Bundesweite Dozententätigkeit in der musikalischen Berufsausbildung und Weiterbildung für musikpädagogische Institutionen und Verbände.
- Engagements: Mitgliedschaften in der European Piano Teachers Association (www.epta-deutschland.de), in der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin (www.dgfm.org) und im Deutschen Tonkünstlerverband Nordrhein-Westfalen (www.dtkv-nrw.de), Gründungsmitglied des Arbeitskreises Klavierpädagogik (www.arbeitskreis-klavierpaedagogik.de).